



Знаменитому английскому архитектору

Норману Фостеру

75 лет

1 июня 2010 г. британский архитектор, автор множества проектов, реализованных во многих странах мира, один из лидеров стиля хай-тек Норман Фостер отметил свое 75-летие. Он увлечен идеей экологичности и активно использует инновации в области энергосбережения.

Свои идеи архитектор стремится воплотить с максимальным использованием естественного света и воздуха, что обусловлено в том числе результатами исследований, которые показали, что люди внутри здания счастливее, когда у них есть возможность смотреть на улицу. Например, 180-метровое супертехнологичное 43-этажное здание штаб-квартиры объединенного Шанхайско-Гонконгского банка, построенное в 1986 г., возводилось прямо над продолжавшим работу старым банковским зданием. Система зеркал, управляемая компьютером, направляет солнечный свет вдоль вертикальной оси с верхних этажей здания банка на нижние. Считается, что именно это здание стало стартом взлета карьеры архитектора-новатора.

Норман Роберт Фостер родился в Манчестере в 1935 г. в рабочей семье. Воинскую службу проходил в войсках ВВС. Как знать, возможно, отражение неба в зеркальных фасадах его футуристических зданий, — это отражение воспоминаний молодости.

После окончания Школы архитектуры и городского планирования Университета Манчестера в 1961 г. он победил в конкурсе на стипендию Генри в Йельском университете, по окончании которого получил степень магистра в области архитектуры.

Н. Фостер является основателем и президентом компании Foster+Partners, основанной в Лондоне в 1967 г. В настоящее время проектные бюро компании работают более чем в 20 странах мира. Спектр работ компании чрезвычайно широк. Это генеральные планы городов, государственные объекты

инфраструктуры, в том числе аэропорты, объекты гражданского и культурного значения, офисные комплексы, промышленные объекты и жилые дома. Компания Foster + Partners имеет 470 наград, ее сотрудники стали лауреатами 86 национальных и международных конкурсов.

За достижения в архитектуре Норман Фостер был награжден Королевской золотой медалью дважды — в 1983 г. и в 1994 г. В 1990 г. в день рождения королевы он получил звание рыцаря, а в 1999 г. удостоен пожизненного пэрства, став лордом Фостером с берегов Темзы. В 1991 г. Французская академия архитектуры вручила Н. Фостеру золотую медаль, а в 1994 г. достижения мастера отметили золотой медалью по архитектуре коллеги Американского института архитекторов. Норман Фостер стал 21-м лауреатом Притцкеровской премии в архитектуре в 1999 г., был удостоен премии «Империал» по архитектуре в 2002 г.

Среди множества разноплановых работ архитектора специалисты особо выделяют крупнейшее в мире отдельно стоящее здание — Пекинский аэропорт (Китай), а также реконструированный железнодорожный вокзал в Дрездене (Германия), виадук Мийо (Франция), офисный комплекс Свисс Ре, за зеленоватый оттенок стекла и характерную форму прозванный корнишоном, Большой двор Британского музея в Лондоне (Великобритания), многогранную башню Херста — офисное здание с садами и водопадами, возведенное над зданием 1920-х гг., памятником архитектуры ар-деко в Нью-Йорке, научно-исследовательские центры Стэнфордского университета в Калифорнии (США) и др.

Для России известный британский архитектор также разработывал ряд проектов (башня «Россия» в составе ММДЦ



Штаб-квартира Шанхайско-Гонконгского банка. Внешний вид и внутреннее пространство, Гонконг, Китай (1986 г.). При его строительстве Н. Фостер использовал принципы фэн-шуй



Самое высокое здание в Европе — офис Коммерцбанка во Франкфурте, Германия (1997 г.)



Башня Свисс Ре: высота 180 м, диаметр у основания 50 м, на уровне 16-го этажа — 56 м. Лондон, Великобритания (2004 г.)



Жилой дом в г. Дуйсбурге, Германия (2001 г.)



Атриум большого двора
Британского музея, Лондон,
Великобритания (2000 г.)



Пустынные барханы аравийского полуострова напоминает форма выставочного павильона ОАЭ на Всемирной выставке Экспо-2010 в Шанхае, Китай (2010 г.)

«Москва-Сити»; «Хрустальный остров», который по замыслу автора должен был стать самым широким высотным зданием в истории человечества; реконструкция здания Дворянского собрания и объединение его с главным зданием Пушкинского музея (Москва); реконструкция острова Новая Голландия и торгового комплекса Апраксин двор (Санкт-Петербург); небоскреб «Югра» в Ханты-Мансийске). К сожалению, некоторые проекты не нашли понимания, реализация других отложена из-за финансово-экономического кризиса.

В настоящее время Норман Фостер едва ли не самый знаменитый архитектор, нобелевский лауреат, публичный деятель. Однако он хорошо помнит начало своего профессионального становления, понимает, как важно не только получить специальное образование, но и удачно начать свой творческий путь. «Студентом я выиграл приз, позволивший мне провести лето, путешествуя по Европе, самому изучая здания и города, с которыми я был знаком только по книгам, – писал в 2006 г. Норман Фостер. – Сегодня моя привилегия – учредить стипендию, которая, как я надеюсь, даст возможность совершать открытия и находить вдохновение для чудесных работ новым поколениям».

Стипендия Norman Foster Travelling Scholarship ежегодно определяет лучший проект, представленный студентами 35 аккредитованных при Британском королевском институте архитекторов (RIBA) вузов. Стипендиат 2010 г. – Эндрю Макинтош, студент Scott Sutherland School of Architecture в Robert Gordon University Aberdeen. Стипендия в размере 6 тыс. фунтов стерлингов на 2010 г. предназначена для финансирования исследования по тематике и стране, которые выберет сам студент.

10 июня 2010 г. Норман Фостер, ознакомившись с работами победителей конкурса «Небоскреб будущего глазами молодых», объявил, что готов включить российских студентов в число своих стипендиатов. «В этом году я увидел работы талантливых российских студентов, когда итоги премии RIBA Norman Foster Travelling Scholarship были уже подведены, но в будущем году с радостью рассмотрю лучшие из них», – отметил Норман Фостер в беседе с генеральным директором агентства «Лобби» Е.А. Шуваловой, организатором конкурса «Небоскреб будущего глазами молодых», который был организован при участии Всемирного совета по высотным зданиям и городской среде СТБНУ (см. журнал «Жилищное строительство» № 11-2009 г., стр. 28–31).

Фото с сайта www.fosterandpartners.com



Пешеходный мост Тысячелетия через р. Темзу, Лондон, Великобритания (2000 г.)



Проект 280-метрового многофункционального комплекса «Югра» в Ханты-Мансийске, Россия. По замыслу автора здание станет прекрасным ориентиром для пролетающих над Ханты-Мансийском самолетов



Всемирный торговый центр в Сан-Марино, Италия (2004 г.)



Жилой дом Баденберг-хаус в Манчестере, Великобритания (2005 г.)



Башня Херст возвышается над шестиэтажным памятником архитектуры 1920-х гг., Нью-Йорк, США (2006 г.)