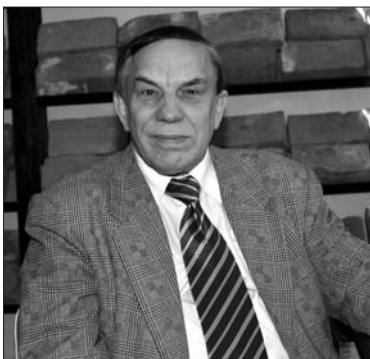


КОЛЛЕГИ



К 80-летию В.В. Инчика

Всеволод Владимирович Инчик – доктор технических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Родился 14 июня 1929 г. в Ленинграде. В 1954 г. окончил Ленинградский институт киноинженеров по специальности инженер-химик-технолог.

С 1964 г. трудовая деятельность Всеволода Владимировича неразрывно связана с СПбГАСУ. Профессор кафедры химии В.В. Инчик на высоком научном и методическом уровне читает лекции по общей, неорганической и физической химии, руководит научно-исследовательской работой студентов.

Основные научные направления деятельности профессора Инчика – изучение физико-химических процессов эрозии и коррозии кирпичных стен, разработка технологий по улучшению архитектурно-художественного состояния, прочности, долговечности, комфортности и экологии зданий различного назначения.

Профессор В.В. Инчик – автор 87 научных публикаций, 4 патентов, более 18 учебно-методических пособий. С 2001 г. действительный член Петровской академии наук и искусств, представлен в Российской архитектурно-строительной энциклопедии, награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

Редакция и редакционный совет сердечно поздравляют Всеволода Владимировича Инчика с 80-летием и желают крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Новый кирпичный завод в Татарстане

Концерн Wienerberger официально открыл свой первый кирпичный завод в Татарстане. Производство находится на станции Куркачи Высокогорского района. В его строительство совместно с Европейским банком реконструкции и развития вложено более 1,5 млрд р. Проектная мощность 270 тыс. т продукции в год, максимальная производительность 150 млн шт. усл. кирпича в год. Территория предприятия составляет 15,2 тыс. м².

На предприятии будут производить небольшие керамические поризованные камни POROTHERM 2, ИФ, а также керамические поризованные блоки с пазогребневым соединением POROTHERM 25 для внешних несущих стен и POROTHERM 12 для внут-

ренних перегородок. Планируется выпуск крупных блоков POROTHERM 38 и POROTHERM 51.

При обжиге кирпича используется природный газ; сушильная камера и печь спроектированы так, чтобы обеспечить максимальную энергоэффективность и минимизировать вредные выбросы в атмосферу. Завод в Куркачах – это завод нового поколения, соответствующий самым современным стандартам энергосбережения, защиты окружающей среды и охраны труда не только Республики Татарстан, но и России. Технологические линии были спроектированы инжиниринговой службой Wienerberger в Вене. Здание завода было спроектировано в ОАО «Татгазпромпромпроект».

*По материалам
ООО «Винербергер Кирпич»*

На Урале открылся первый завод по производству кубовидного щебня

Открылся первый завод, оборудованный компанией Sandvik Mining and Construction (Швеция), по производству гранитного кубовидного щебня в Уральском регионе – Тайгинский щебеночный завод (ООО «Джей Ви Пи-Урал»). Предприятие находится на территории поселка Тайгинка Кыштымского района Челябинской области.

Работы по добыче осуществляются на Тайгинском графитовом карьере с применением буровзрывных работ и экскавации горной массы. Производительность дробильно-сортировочного завода 250 т/ч. Переработка сырья на щебень происходит на дробильно-сортировочном комплексе компании Sandvik, включающем в себя щековую дробилку CJ411, конусную дробилку SN440 и дробилку ударного действия с вертикальным ротором CV128. Бурение скважин ведется буровым станком Sandvik DX 800.

Технология трехстадийного дробления с использованием щековой, конусной и роторной дробилок позволяет производить кубовидный щебень фракций 40–70 мм, 20–40 мм, 5–20 мм, а также получать промышленный песок 0–5 мм. Гибкая технологическая схема позволяет адаптировать производство под потребности рынка и наладить выпуск узких фракций и щебня для железнодорожного балласта.

В первую очередь открытие завода нацелено на снижение затрат по ведению горно-подготовительных работ на Тайгинском графитовом карьере. Для достижения наибольшей эффективности работы планируется использовать вскрышные породы при производстве щебня. Открытие завода должно положительно отразиться на экономическом развитии региона, в том числе на состоянии жилищного и дорожного строительства.

*По материалам
ООО «Джей Ви Пи-Урал»*

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Новый завод в Калужской области

В конце мая в поселке Товарково (Калужская область) открыт завод по производству извести российско-германского СП ООО «Фельс Известь». В технологической линии смонтировано оборудование германских и чешских компаний. Установлены две шахтных пересыпных печи производительностью 150 т/сут каждая. С начала пуска наладочных работ уже реализовано более 10 тыс. т продукции. Производительность нового предприятия составляет 110 тыс. т строительной комовой, порошкообразной и гидратной извести в год. Сырье поступает с дробильно-сортировочного завода, на который доставляется известняк с Жилетовского месторождения строительных известняков Дзержинского района.

По материалам
Союза производителей извести

Зольный кирпич теперь производится в Омской области

В мае 2009 г. в составе ЗАО «Основа Холдинг» запущен новый завод по производству силикальцитного кирпича из золошлаковых отходов. Проектная мощность предприятия составляет 79 млн шт. усл. кирпича в год. Зольный кирпич легче обычного, отличается прочностью, высокой морозоустойчивостью, огнестойкостью, а также относительно низкой стоимостью по отношению к аналогам из других материалов. Партнерами по реализации проекта выступили немецкая компания W+K Maschinenfabrik GmbH (основной поставщик обо-

рудования) и Омское отделение Сбербанка России (софинансирование проекта). Поддержку проекту оказало Правительство Омской области. На предприятии создано 113 рабочих мест.

В перспективе на заводе планируют организовать производство кирпича различных цветов. Ежегодно предприятие будет перерабатывать до 180 тыс. т золы. Таким образом, Омская область сделала очередной шаг к решению проблемы использования золошлаковых отходов омских ТЭЦ, к улучшению в целом экологической ситуации в регионе.

По материалам
ЗАО «Основа Холдинг»

Рынок керамической плитки в России

Объем производства керамической плитки в России в 2008 г. составил 148,1 млн м². Согласно расчетам специалистов Discovery рынок керамического гранита в России до кризиса 2008 г. рос быстрыми темпами: отраслевые аналитики называли цифры 20–30% в год. Однако в 2008 г., по нашим оценкам, темпы роста сократились до 7%. Если еще несколько лет назад производством керамогранитной плитки в России занимались всего три завода, то в 2008 г. эту продукцию производило более 10 предприятий.

Из-за появления новых отечественных производителей и роста импорта рынок характеризуется высоким уровнем конкуренции. Несмотря на трудности с финансированием, крупные производители продолжают инвестировать средства в развитие своих производственных мощностей, что в долгосрочной перспективе позволит значительно увеличить занимаемые доли рынка.

В нашей стране реализуется большое количество инвестиционных проектов по строительству новых производственных мощностей керамической плитки, инициированных как отечественными участниками рынка, так и зарубежными компаниями, которые в настоящий момент лишь планируют выйти на российский рынок. За последние несколько лет были введены в строй значительные мощности по производству керамической плитки и керамического гранита с использованием совре-

менного, как правило, импортного оборудования. Так, в 2006–2007 гг. в Ступинском районе (Московская обл.) введены новые заводы итальянских групп Marazzi и Atlas Concorde (Kerama Marazzi и Italon). В ближайшие два-три года ожидается открытие заводов в Уфе – подразделение австрийской компании Lasselsberger, Армавире (ЗАО «Армавирский керамический завод» – подразделение турецкой компании Vitra).

Несмотря на значительный интерес западных игроков к России, стоит отметить некоторое снижение активности зарубежных, в частности турецких, компаний, что вполне объяснимо мировым финансовым кризисом. Однако крупные российские игроки, несмотря на сложившуюся экономическую конъюнктуру, продолжают инвестировать в расширение своего производства, что может свидетельствовать о том, что данная отрасль не входит в число наиболее пострадавших от мирового экономического кризиса и его последствий.

Таким образом, можно выделить следующие тренды, которые будут характерны для рынка в ближайшие 2–3 года: консолидация активов и обострение конкуренции на российском рынке, изменение структуры рынка по ценовым сегментам, уменьшение доли импортной продукции.

По материалам
«РБК. Исследования рынков»

Как подготовить к публикации научно-техническую статью (методическое пособие для начинающего автора)



Развитие стройиндустрии стимулировало развитие строительного материаловедения, что, в свою очередь, предопределило рост направляемых в редакцию статей. Статьи аспирантов и докторантов, как и в прежние годы, публикуются без оплаты за размещение в журнале.

За все годы существования журнала научные редакторы, члены редколлегии, редакционного совета и большая группа специалистов-рецензентов внимательно и терпеливо помогали росту научных кадров и специалистов отрасли. Однако в последнее время все чаще в редакцию для публикации представляют слабые в научном отношении, незавершенные, незрелые работы, которые в ряде случаев не доходят даже до рецензентов и забраковываются на этапе внутриредакционного рецензирования.

Начнем с определений. Наука – система знаний о закономерностях развития природы и общества и способах воздействия на окружающий мир. Статья – сочинение небольшого размера в сборнике, журнале, газете.

Таким образом, научность труда, исследования, работы характеризуется целью проникнуть, нащупать, определить, сформулировать какую-либо новую закономерность формирования вещества или протекания процесса для практического, унитарного использования в материаловедении, прикладной механике, теплотехнике и т. д.

В нашем случае журнальная научно-техническая статья – это сочинение небольшого размера (до 4-х журнальных страниц), что само по себе определяет границы изложения темы статьи.

Необходимыми элементами научно-технической статьи являются:

- постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными или практическими задачами;
- анализ последних достижений и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор, выделение ранее не решенных частей общей проблемы, которым посвящена статья;
- формулирование целей статьи (постановка задачи);
- изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных результатов;
- выводы из данного исследования и перспективы дальнейшего поиска в избранном направлении.

Научные статьи рецензируются специалистами. Учитывая открытость группы журналов «Строительные материалы» для ученых и исследователей многих десятков научных учреждений и вузов России и СНГ, представители которых не все могут быть представлены в редакционном совете издания, желательно представлять одновременно со статьей отношение ученого совета организации, где проведена работа, к представляемому к публикации материалу в виде сопроводительного письма или рекомендации.

Библиографические списки цитируемой, использованной литературы должны подтверждать следование автора требованиям к содержанию научной статьи и не содержать перечень всего ранее опубликованного автором, что перегружает объем статьи и часто является элементом саморекламы.

Кроме того, статьи, направляемые для опубликования, должны оформляться в соответствии с техническими требованиями изданий. Статьи, направляемые в редакцию группы журналов «Строительные материалы», должны соответствовать следующим **требованиям**:

- текст статьи должен быть набран в редакторе Microsoft Word и сохранен в формате *.doc или *.rtf и не должен содержать иллюстрации;
- графический материал (графики, схемы, чертежи, диаграммы, логотипы и т.п.) должен быть выполнен в графических редакторах: CorelDraw, Adobe Illustrator и сохранен в форматах *.cdr, *.ai, *.eps соответственно. Сканирование графического материала и импорт его в перечисленные выше редакторы недопустимо;
- иллюстративный материал (фотографии, коллажи и т.п.) необходимо сохранять в формате *.tif, *.psd, *.jpg (качество «8 – максимальное») или *.eps с разрешением не менее 300 dpi, размером не менее 115 мм по ширине, цветовая модель CMYK или Grayscale.

Материал, передаваемый в редакцию в электронном виде, должен сопровождаться: рекомендательным письмом руководителя предприятия (института); распечаткой, лично подписанной авторами; рефератом объемом до 500 знаков на русском и английском языке; подтверждением, что статья предназначена для публикации в группе журналов «Строительные материалы», ранее нигде не публиковалась, и в настоящее время не передана в другие издания; сведениями об авторах с указанием полностью фамилии, имени, отчества, ученой степени, должности, контактных телефонов, почтового и электронного адресов. Иллюстративный материал должен быть передан в виде оригиналов фотографий, негативов или слайдов, распечатки файлов.

Подробнее можно ознакомиться с требованиями на сайте издательства www.rifsm.ru/avtoram.php

ВЗГЛЯД В ГЛУБИНУ ВЕКОВ

После почти 90-летнего перерыва свои двери для посетителей распахнул уникальный памятник истории и архитектуры XVI века – колокольня Ивана Великого в Московском Кремле.

В Московском Кремле завершена реставрация колокольни Ивана Великого и открыта экспозиция «Архитектурная история Московского Кремля», созданная при поддержке группы КНАУФ

18 мая 2009 г. открылся для посещения композиционный центр Московского Кремля – колокольня Ивана Великого. Посетители могут не только любоваться искусством средневековых зодчих (отреставрированы фасады комплекса, включая новую позолоту главы, креста и пояса с памятной надписью на барабане), но и заглянуть внутрь, подняться по крутой винтовой лестнице на обзорную площадку, с которой открывается замечательный вид на Соборную площадь.

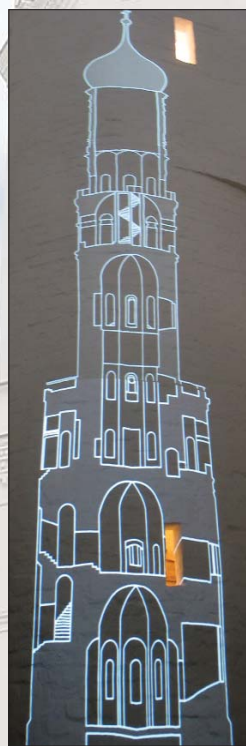


Находясь внутри колокольни, посетители могут этап за этапом проследить, как менялась начиная с XII века территория города-крепости на берегу Москвы-реки. Это стало возможным благодаря синтезу современных мультимедийных технологий и уникальных подлинных экспонатов из коллекции белокаменных фрагментов декора кремлевских построек XIV–XIX вв. утраченных и ныне существующих зданий, хранящейся в музее. Компьютерная модель «Трехмерная историческая реконструк-



ция Московского Кремля» создана благодаря финансовой поддержке фирмы КНАУФ специалистами Технического университета города Дармштадта (Германия). Тщательное изучение всех имеющихся в распоряжении материалов и свидетельств разных эпох предшествовало созданию компьютерной модели. Перед исследователями стояла сложнейшая задача – представить сооружения, которых не существует уже десятки и сотни лет.

Такое соединение современных технологий и старины позволило показать зрителю в трехмерном изображении утраченные со временем здания и постройки, почувствовать динамику происходивших изменений, что в сочетании с живописью и графикой различных эпох создает удивительный эффект вовлеченности в происходящее. Красочные панорамы проецируются непосредственно на белые стены внутри колокольни.



Историческая справка

«Церковь под колоколы» Иоанна Лествичника была построена Боном Фрязиным на месте обветшавшей постройки Ивана Калиты в начале XVI в. Она сразу же стала вертикальной доминантой Соборной площади Кремля, ее смысловым и ориентационным центром. На рубеже XVI и XVII вв. при Борисе Годунове церковь Иоанна Лествичника была надстроена круглым варабаном с декоративными кокошниками и золоченой главой и превратилась в стройный столп Ивана Великого – главную вертикаль Кремля и всей Москвы, достигшую высоты 81 м.

В 1532 – 43 гг. к колокольне с северной стороны была пристроена звонница для больших колоколов с церковью Воскресения Христова, а в 1552 г. ансамбль был дополнен белокаменной лестницей. В 1624 г. Баженом Фигурцовым к Успенской звоннице с севера была пристроена Филаретовская звонница, или Филаретовская пристройка.

В 1812 г. отступавшая из Москвы Наполеоновская армия пыталась взорвать колокольню. Взрывом были полностью разрушены Успенская звонница и Филаретовская пристройка. Колокольня устояла, хотя в ее сводах и стенах появились трещины. Позже звонница и пристройка были восстановлены на прежних фундаментах под руководством архитектора И. Жиларди по проекту И.В. Еготова и Л.Руска. Новое крыльцо звонницы со стороны Соборной площади построено в 1852 г. по проекту архитектора К.А. Тона.